

BOR ZULJAN

Bor Zuljan (1987) est actif dans différents genres musicaux, recherchant une synthèse entre les musiques contemporaines, anciennes, traditionnelles, jazz et improvisées. Il pratique différentes sortes de guitares et d'instruments anciens et traditionnels à cordes pincées tels que les luths, la vihuela, le oud et le tar. Ses recherches portées sur le lien entre le son, l'image et le texte l'ont amené à collaborer à différents projets interdisciplinaires. Il se produit internationalement en tant que soliste et au sein des différentes formations : Le Concert Brisé, Tasto Solo, Grain de la voix, l'Orchestre Philharmonique de la Slovénie, Ensemble Contrechamps, Ensemble Vortex, duos avec Dusan Bogdanovic, avec Rolf Lislevand et avec Romain Bockler (Dulces Exuviae), ainsi qu'avec son ensemble La Lyra.

Les projets de Bor Zuljan ont été présentés dans des festivals tels que Laus Polyphoniae à Anvers, Oude Muziek à Utrecht, Mousicae à Bari et Festival Radovljica en Slovénie. Il a joué également en Chine, Algérie, Allemagne, France, Suisse, Espagne, Danemark, Angleterre, Roumanie, Serbie et en Croatie. Il a à son actif des nombreux enregistrements.

Depuis 2011 il est le directeur artistique du festival de musique ancienne Flores Musicae en Slovénie.

En 2013, l'Institut de Musicologie de la Slovénie publie son édition critique des œuvres pour luth autour du répertoire du compositeur..... En 2019 sort le premier CD du duo Dulces Exuviae, qu'il codirige avec le baryton français Romain Bockler. Dédié à la musique de Josquin Desprez, cet album sort pour le label Ricercar (Outhere Music).

Le premier album solo de Bor Zuljan dédié à la musique de John Dowland est paru le 28 août 2020 dans le catalogue du même label.