

TÍMEA NAGY

Flûtiste et cornettiste spécialisée dans les répertoires du 16e et 17e siècle, Timea Nagy obtient son diplôme de flûte à bec à l'ESMuC (Barcelone, 2009) ainsi qu'un diplôme de Master de cornet à bouquin à la HEMde Genève (2016). Elle a collaboré et enregistré avec de nombreuses formations de musique ancienne et contemporaine (Prime Recorder Ensemble, Ensemble Vide, Cappella Mediterranea, Collegium 1704, Concert Brisé, Lucidarium et Aurion). Boursière de la Fondation Hans Wilsdorf (Genève, 2011) et de la Fondation Giorgio Cini (Venise, 2015), elle a été assistante de recherche au sein de la HEM de Genève pour le projet Ganassi.