

PROGRAMME

PACHAMAMA Concert jeune Public

Organisé en partenariat avec l'association Culturelle et Sociale de Bonne

Le programme a été conçu par Pierre Hamon aux flutes et instruments précolombiens commenté par le musicien Ananda Brandao Voix et percussions Hanac Pachap chant traditionnel, chanté par le chœur d'enfants de Cranves Sales sous la direction de Laura Cheyrou

Le créateur du film animé *Pachamama* Juan Antin a composé la musique du générique où la voix naturelle d'Ananda Brandao, qui a été la révélation de l'enregistrement de la chanson générique du film, apporte sa fraîcheur venue des musiques actuelles et du Jazz (batterie, percussions, voix). Elle donne sa voix pour chanter l'aventure de deux enfants Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête et aventure les mèneront jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

La musique du film est composée par [Pierre Hamon](#). Les instruments de musique interviennent également pour la confection des bruitages : de nombreux bruits de vent sont réalisés avec des instruments précolombiens. Les chants des oiseaux sont réalisés à l'aide de vases siffleurs, instruments retrouvés dans les tombes.