

FESTIVAL

CLASSIQUE JAZZ CRÉATIONS

3-4-5 & 9-10-11-12

novembre 2023 LA MUSIQUE FAIT SON CINÉMA !

NOVEMBRE MUSICAL

des Voirons

PRIX LIBRE
Participation
nécessaire pour assurer
la pérennité du festival
MERCI

BONNE | CRANVES-SALES | LUCINGES | ST-CERGUES | MACHILLY

Le festival NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS

Sa vocation : offrir à toutes et à tous, à travers des concerts de proximité avec des artistes d'excellence, de la musique vivante : classique – jazz – créations.

Entre 2012 et 2022, il a évolué de 3 à 11 concerts par édition et de 1 à 5 communes partenaires. Une réussite due à son directeur artistique, le très renommé violoncelliste François Salque, grâce à qui nous bénéficions de la participation de musiciens de grande qualité et de renommée internationale. Son succès repose sur une équipe organisatrice entièrement bénévole, sur le soutien des communes et partenaires ainsi que sur la présence et l'enthousiasme de notre fidèle public.

Thème de cette 12^{ème} édition :

La musique fait son cinéma !

BILLETTERIE

Nous renonçons à la billetterie. Le prix moyen d'un billet pour un festival tel que le nôtre oscillerait entre 12€ et 25€. Notre budget repose en grande partie sur la recette des corbeilles. Vous êtes donc invités à témoigner de votre plaisir ressenti à l'écoute de chaque concert. C'est déterminant pour la pérennité du festival.

Nous nous permettons en outre de rappeler que les dons privés sont les bienvenus. Ils bénéficient d'un reçu ouvrant droit à un avoir fiscal de 66% (chèque à l'ordre de Novembre Musical des Voirons). MERCI !

RENSEIGNEMENTS

E-mail : remi.peysson@aol.fr - Tél. 06 16 81 46 21

www.novembremusicaldesvoirons.com

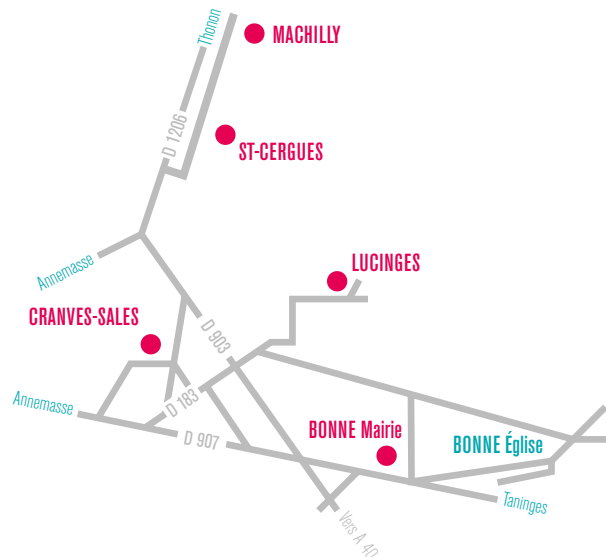
Direction artistique | François Salque

Production | Association Musiques d'un Siècle

Organisation | Association Novembre Musical des Voirons

441 route de la Charniaz, 74380 Bonne

LIEUX DES CONCERTS



BONNE	Salle Communale - Mairie - parkings en face de la Mairie
CRANVES-SALES	Église - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
LUCINGES	Salle La Grange - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
ST-CERGUES	Salle Le Balcon - au chef-lieu - parkings derrière la Mairie
MACHILLY	Église - Le Bourg - parkings à l'église ou à la gare

LE PROGRAMME EN UN COUP D'ŒIL

Vend. 3 nov.	20h	Lucinges, Salle La Grange CINÉ CONCERT
Sam. 4 nov.	11h	Lucinges, Salle La Grange RHAPSODY IN BLUE
Sam. 4 nov.	20h	Bonne, Salle Communale VERS LE NOUVEAU MONDE
Dim. 5 nov.	11h	Bonne, Salle Communale CONCERT JEUNE PUBLIC
Dim. 5 nov.	17h	Lucinges, Salle La Grange LES VIOLONS DU MONDE
Jeud. 9 nov.	19h	Bonne, Mairie Salle du conseil LES RENCONTRES DU FESTIVAL
Vend. 10 nov.	20h	St-Cergues, Salle Le Balcon LOCO CELLO
Sam. 11 nov.	15h	Machilly, Église BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE II
Sam. 11 nov.	20h	St-Cergues, Salle Le Balcon MUSIQUES ROMANTIQUES
Dim. 12 nov.	11h-15h-18h	Cranves-Sales, Église TRIPLE CONCERT DE PIANO

CINÉ CONCERT L'AUREORE DE MURNAU

e-DR



VENDREDI 3 NOV. | 20h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Paul Goussot s'est produit à l'orgue et au piano lors de ciné-concerts au Musée d'Orsay, à la Cinémathèque française, à la Maison de la Radio, au Musée de la Vie Romantique à Paris. Il illustrera au piano le film muet *L'Aurore*, chef d'œuvre de Friedrich Wilhelm Murnau de 1927. Un concert inédit basé sur son talent d'improvisateur. Un moment de rêve, de comédie et de tragique mêlés qui vous enchantera.

Paul Goussot, piano (improvisation)

SAMEDI 4 NOV. | 11h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Virtuosité et intuition des croisements, feux d'artifice de sons et rythmes galvanisants caractérisent les programmes de ce jeune ovni des scènes européennes. De la *Rhapsody in Blue* de Gershwin à l'envoûtant *Black Earth* de Fazil Say, ce duo de choc célèbre l'union de la musique classique, du jazz, des musiques du monde dans des associations de timbres innovantes !

Sotiris Athanasiou, guitare
Julien Beautemps, accordéon

GNATTALI, *Suite Retratos*
DEBUSSY, *La Cathédrale engloutie*
GERSHWIN, *Rhapsody in Blue*
Fazil SAY, *Black Earth*

SAMEDI 4 NOV. | 20h00 |

Bonne, Salle Communale

On peut entendre le mouvement du Concerto pour clarinette de Mozart dans *Out of Africa* (Sydney Pollack), *Le Discours d'un Roi* (Tom Hooper), *Préparez vos Mouchoirs* (Bertrand Blier)... L'œuvre de Ligeti a quant à elle inspiré Stanley Kubrick dans plusieurs de ses films. La frontière entre concert et film s'efface le temps d'une soirée où l'alliage des timbres du quintette à vent nous transporte dans les scènes les plus mémorables !

QUINTETTE PENTAGONE - QUINTETTE À VENT
Nikolai Song, flûte traversière - Freya Obijon,
hautbois - Laure Thomas, basson - Pierre-Louis
Daenhauer, cor - Yan Mařatka, clarinette

Leonard BERNSTEIN, *Suite from "West Side Story"*
György LIGETI, *Six Baguettes pour quintette à vent*
Wolfgang Amadeus MOZART, *Concerto pour clarinette (extrait)*
Antonín DVORÁK, *Quatuor Américain*

CONCERT JEUNE PUBLIC



DIMANCHE 5 NOV. | 11h00 |

Bonne, Salle Communale

Les musiciens du quintette Pentagone présentent cette année leurs instruments à vent, avec des extraits de quelques œuvres de grands compositeurs ; si la flûte est populaire chez les enfants, le basson, le cor, le hautbois et la clarinette seront pour beaucoup une découverte. Axée sur la pédagogie, cette heure de partage ravira les petits comme les grands dans un moment convivial et joyeux.

QUINTETTE PENTAGONE

Nikolai Song, flûte traversière - Freya Obijon,
hautbois - Laure Thomas, basson - Pierre-Louis
Daenhauer, cor - Yan Mařatka, clarinette

A partir d'extraits d'œuvres de :

Leonard BERNSTEIN
György LIGETI
Wolfgang Amadeus MOZART
Antonín DVORÁK

RHAPSODY IN BLUE

e-Arno Blier



VERS LE NOUVEAU MONDE



MATHIAS DUPLESSY & VIOLONS DU MONDE

e-Océane Steyer



DIMANCHE 5 NOV. | 17h00 |

Lucinges, Salle La Grange

Les luthiers italiens du 16e siècle ont offert à l'occident le violon mais il existe bien d'autres instruments semblables! Ces interprètes transcendent les frontières et créent une expérience unique avec la magie du sarangi, du erhu et du morin khuur. Leurs performances sont à couper le souffle, mêlant virtuosité des cordes et effets de voix. Rythmes orientaux, mélodies celtiques et influences asiatiques rentrent en symbiose!

MUSIQUES DU MONDE & IMPROVISATIONS

Mathias Duplessy, guitare flamenco - Mandakh
Daasurenn, morin khuur - Guo Gan, erhu - Zied
Zouari, violon oriental

LES RENCONTRES DU FESTIVAL

NOUVEAU !



JEUDI 9 NOV. | 19h00 |

Bonne, Mairie Salle du conseil

Une histoire de la musique au cinéma

Philippe Delzant (hautboïste et ancien professeur au conservatoire d'Annemasse) nous présente une histoire de la musique de film à travers des extraits de films et des bandes-sons. La fonction de la musique oscille alors entre outil marketing et esthétique. Cette dualité lui donne toute sa spécificité artistique.

LOCO CELLO MUSIQUES DE FILM !



© Filip Verman

VENDREDI 10 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Salle Le Balcon

Loco cello (violoncelle en folie) éclaire le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale par des cascades sonores ponctuées d'évocations folkloriques. Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus hautes récompenses, François Salque fait aujourd'hui référence. Quant à Samuel Strouk, sa polyvalence lui permet d'aborder aisément plusieurs langages musicaux. Les deux créateurs seront soutenus par le groove envoûtant du jazzman Jérémie Arranger !

François Salque, violoncelle
Samuel Strouk, guitare
Jérémie Arranger, contrebasse

Œuvres de Django REINHARDT, Astor PIAZZOLLA, Stéphane GRAPPELLI, Nino ROTA, Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI, Samuel STROUK...

SAMEDI 11 NOV. | 15h00 |

Machilly, Église

Le jeu souple et la sonorité chaleureuse de Kioumarz Kian, en font l'une des étoiles montantes du violoncelle actuel. Il poursuit le cycle consacré à un corpus mythique du répertoire : les Six Suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien BACH, pages tour à tour majestueuses, dansantes et méditatives, qui fascinent encore les interprètes et les mélomanes d'aujourd'hui !

Kioumarz Kian, violoncelle
Jean-Sébastien BACH, Suites n° 3 et 4

SAMEDI 11 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Salle Le Balcon

Si le thème de son Trio op.100 illumine le film *Barry Lyndon* de S. Kubrick, Schubert, le Maître incontesté du Lied, est un des compositeurs les plus prolifiques de l'ère romantique ! Quant à Erich Wolfgang Korngold, il s'est révélé expert en musique de film. Il a su exploiter toutes les ressources des instruments pour révéler la complexité humaine.

Svetlin Roussev, violon
François Salque, violoncelle
Elena Rozanova, piano

KORNGOLD, Suite from *Much ado about nothing* pour violon et piano
SCHUBERT, Trio n°2 opus 100 pour violon, violoncelle et piano

TRIPLE CONCERT DE PIANO

ARTHUR HINNEWINKEL



© ematquay

DIMANCHE 12 NOV. |

Cranves-Sales, Église

| 11h00 |

C'est un bonheur pour tous les fidèles du festival d'applaudir chaque année des jeunes solistes phares de la scène internationale ! **Arthur Hinnewinkel** affiche une maturité exceptionnelle, doublée d'une époustouflante virtuosité, toujours au service de l'émotion.

Il nous offre ses pièces favorites ayant illustré quelques films légendaires telles que les célèbres Préludes op.28 de Chopin (*Le Pianiste*, *Bienvenue à Gattaca*, *Le Labyrinthe de Pan*, *Le Temps d'un Automne*, *Portrait d'une jeune fille en feu...*)

Œuvres de BEETHOVEN, SCHUMANN, SCHUBERT, CHOPIN

| 15h00 |

FRANÇOIS CHAPLIN L'INVITATION À LA VALSE



© ematquay

Une sélection de bijoux romantiques ayant illuminé un siècle d'histoire du cinéma ! Avec leur rythme à trois temps, leur parfum viennois et leur tournoiement irrésistible, les valse sont tantôt brillantes, tantôt lyriques. Elles ont inspiré de nombreux compositeurs et Chopin les élève et les transcende par des couleurs harmoniques et des mélodies inoubliables !

« Interprète à la délicatesse extralucide, **François Chaplin** s'empare de ce répertoire avec exactement ce qu'il faut de rubato, de grâce, d'énergie et de souriante nostalgie » (Télérama)

Frédéric CHOPIN, Valses, Nocturnes & Mazurkas

| 18h00 |

YARON HERMAN CARTE BLANCHE



© ematquay

ALMA est le dixième album de cet artiste international. Reconnu par de hautes récompenses du jazz et des musiques actuelles, il explique que la création musicale est « la partie d'un tout qui intègre la philosophie, la psychologie et les mathématiques ». Les improvisations de **Yaron** nous entraînent dans un voyage sensoriel savamment architecturé par l'émotion qui nous accompagne à jamais dans un film intérieur.

BACH, LES SUITES POUR VIOLONCELLE ACTE II



© Amélie Lacroix

MUSIQUES ROMANTIQUES



© François Soubrier



© Clément Bourgeois



REMERCIEMENTS

Le soutien des autorités publiques, de nos mécènes et autres partenaires est primordial pour notre festival. Nous les remercions très sincèrement de leur fidélité. Leurs logos figurent sur cette page, merci de leur prêter votre attention.

Nos cordiaux remerciements vont également :

- aux **Mairies** des cinq communes pour leur aide sur le plan technique et logistique.
- aux **Paroisses** La Trinité au Pays des Voirons, St-Mathieu en Genevois et St-Jean Bosco en Chablais pour la mise à disposition de leurs églises.
- à tous les **bénévoles** qui s'impliquent tout au long de l'année dans l'organisation de ce festival.
- à vous, **cher public**, pour votre indispensable contribution dans les corbeilles.



Annemasse Bonne



TARANTOLA



Viuz-en-Sallaz

